عبرعبارى فانتخانول فانفاع الماني والتاع الماني

واكر عبدايم والمعقيرلائرون ببردين كانو، التجريا، علم اقرأ اور فيدوا العلم بالكتاب في الله علم لوعلى ذخيره كاكتاب ، قرات وي وتخفظ فشرو اللغ كالرويده بنايا اوراس طرع انفرادى ذخائر سيكتب خانول كالأغاذ بواؤويرى صدى بحري مي انفرادي ديموي اور فني وخصوصي وخائر كاس تيزي سارتقار تواكه طوكرتب خانے قام م عصرحاضي انفرادى كزب خانول كوائميت عامل نديون ك وجرعرف يهدده فعا سے خالی ہوتے ہیں لیکن عہدعہاسی میں انفرادی کتب خانوں کی نوعیت اس سے کمی خلف تھی دو على ذخا أكا محتيد تحص تهذي وتدني عنرورتول كوبيراكر في كي يعوام وخواص كي وتول كوم ومجلاكرت اوركتا بى تهذيب كارتفاوي مر ومعاون تعاوه كاطورياني فرات كاعتبارى ادارہ جاتی کتب فانے کے جائے کے سن تھے ،ان کی طلب درسدے سوت ،الکتب آباد تھ جُدُجِكُ إِنْ فَ لَكُ لَا يَرِيانَا ، اوركنا بول ك النال كابلاع كى سولت مصل فى -اس مقالی بم نے برعباسی بی کتب فانوں کی تردیج واشاعت کے اسباب پردوشی والی بی ای عددی حیث سے محت کی ہے اور عدعها می بی شاخت کتب خاند کے دمنا اصول كانتاندى كالميمانيس وراس كان المان المان كان المع كالمعنى مرد على المانون كا كتب وكتب فاذب سي شنعت الى مفاظت واشاعت كا اوماس باب يما كى مركزين الحقة واع بو على أيز عالم يوك كت خانه مازى بن أكى ما على على ،

(١) يداكم فن اور علماء ايك ووسرے سوكنا بي منعار يون تھے، چنانچ امام احرابي ب مورخ ابن سد كاتب دا قدى المتوفى ست عدي درخ دا تدى المتوفى منتع كى لهانين ستعار ع كرمطالد كرت تعيد الم شائنى الم كذب كتابي عاري صفح الم الك الم الم عنيف كى كتابول كاسطاله كرت تھے۔

وسى المدفن اوراكا رعل والبي علم كود ومرا الدفن كفخيرة على كويش نظر كف على كرنياوراكي نشرواشاعت كرني وغيب دينا ورتاكيد كرتي عدجنا فيام شافعى الم عظم كے سرايكلي كے تعلق فر المد في تھے۔

الناس عيال على أبي حنيفة في الفقط نقين لوك الم الد منيف ك عما عيد .

Sitravel for Research Work ) do. (4) تاسيس اور ترويج واشاعت كامير اصلمانول كي مرب تمام علوم فافي طوريتين اسلاكي علوم تفير حديث انقدو: علوم تع ادري جن بن استنباط ماك واستخراج معانى كاسلسله بابر "فائم ب، اوراس كاميداك بحى بدت وين به ديدعياى من مروا عالم افي زندل كاليمنى صد اسكمانى يغودكرني، سجعة ادران عائل النباطكر فين مون كرنا تعدان كعلى ذفاؤكه عاص كرف كم ليسفونهايت ضرورى تقاأى فيهدعباسي معنرين ، ونقاء مشرق ونعر كدوردد المالك كان كرية تع الجودور علوم في كمين وتحيل كتب ك يعلى المحاص مؤليا مان لگاهاداس سے بیعیفت دائع موجاتی ہے کہ اس سفر رحل کی غض وغایت علوم وفرون

العادي بدادة دص ١٧٥ شه البداي والنباي لا بعاكثيراح ١٠٥٠ م ١٠٠٠ مع على تالبيت الخطيب يليف محددًا م الكورُى عن مدر سكت منانث، الاأم إلى عنيف وصاحبيرا إي يوسف ومحد بينا للدّم ي حيدر أوالدكن بختر احياء المعارث النعائي سيد اللي على ١٥-

جدعیای یرکتب خاوں کی اعداساتی یں عیای وورکو پیداستیان حاصل د با میکداس دورک وريك دا شاعت كرسبا اداكلى يركن بول دركت فاقد كارواج بويكا تقاركم ويرثن بر عمور عالم كياس ذا فأكتب فان بوتا تفا، بمار عاس خيال كى تائيد سب ذي امر عام كي دا اس دورك المرون ايك دومر على كتابون كاتنقيرى الاهت مطالعه كرت ادرايك دوسرے کی دوری کتابی کھتے ، یاموان کے پاس وافی لتب فاد مدنے کان ذہ کرا ہو چائے عبداللہ ب ان کابیان ہے۔

والن إلى وعب الموجه والمورد اجتون ويتمان الن الى مان المرام المرام المرام المرام المرام الكري المرام الكري المرام المرام المرام الكري المرام المرا يمنفيدكرة تخاك ين زياد ومحت محرب الحاق تفاه دوكمنا تفاهير عياس وكالتاب المراوراعي ويم المعلق في المعلم المعلم المعلم المعلمة (مد مدات كالناب السروي قرانين) كي ترديدين كتاب فى ترامام البريوسعت المتوفى ست المريدان كى ترديدين الرد على سرالاوزاى كلي عبرام الديوسة في الم عظم الوصنيف ادراب الي الله والمه من على اختلافا من فقى داختلات الي سنيند دا بنا في الله على أمام مرا لمتونى والمترا في المام مرا لمتر في الكرديدي كناب الجيسيان كالمن عدي بي الما الما عالم كافتيرة كتب وويرع عالم كميني نظرد مناتها.

العام على المال ال المجتدات والمارون النواني احيدة إد الدكن نفصل يوس مقدمة المحقق سده اختلات الم منيف وابع الياليل، الهام الإيوسعت القاطي تحقيق الي الوفاء الاتفاني الحبنة احيار المعارف النعانيه حيروابلا مصالية م ومقدمة لمحقق سيد الجية على إلى المدينة اليون عمري الشيالي تحيق وري ص الكيلاني المنظ

ومراحث مهم مراحد محين وتدنين ماسائدة فف ك وخروكت وكتب فالز ل كالفيل ادراك كالشروا فاعد محلي والم امى مقصدے كمياجا تا تھا، چنانچ ابوسفيان محدث كرى معرى المتوفى متعدد كريتان علادكون وتطرازي .

> الماسته بعن النسبة المال معمرين ماشدالصنعاني لتحصيل كتهدوحديث

محلت لكتب ابن جري استد مايدة فرجل تدفد مات

سيتبرت والحليم ، موصوف فيمنوي يران لى كتابى ادرورشي جي كرف كي بيك تعا ، ادرفالر تارايله بالماء ين غايد ج كا ود ريا عين وليه

حب العالم إس بينجاتواس وقت ال كانتقال

رعوف كومعرين واشده شعاني كي طرن نبرت

است نابت بوتا ہے کہ یہ مقدی مؤعلوم وفر ن میں اختصاص ماس کرنے، اساتہ و ا ما میں معنی دان کی کرا بول اوران کے کتب فائوں کی تردیکا دا شاعت کے بیا کیا جا وه عدعاى ي برطالب علم الإاسادون كا الى و عدعاك ي ما الم مندكرتا،ان كاكتابي بي كرتا، المنين في جان عدنيا دوع يزو كمنا قاداس في انى كتابون كم تسخ اس ك يوند موت تع اكثران يراس كشيوخ واساتره ك وسخطامد تيان بنع كى عراحت بوتى فى ال معم كانسول كر" الاحول كراجا الفاء اس دورين برن ال فالب علم اس أوع كا وخير وكتب وور طالب على الاستين كرف الله تقارع اس كم إس الد طوم كوناف كريت إى تدادين في برجاً القاادرابندوالي الم كون كرفيات

ك الان بالمعافي ورق و المع ب ١١٥٠ عن العربي الله ١١٥٠

طالير في بي عارية وإجالاتا، جي الدورخ ابن مد كاتب والذي ك ذكوره بالدوا عابت بكريالما و الاصول كواشاعت كه اليه باس ر كحق تع ، چاني اموريون الدين إرون بن احدامة ابادى المتوفى سلاسية جن كم تعلق حاكم بين الورى في كلها، المائية المحارية المحارية المائية المائي

اودست عديش الس

ادر مورخ متعفرى في اريخ نسف من كلها به كد دوزانظرى نازك ليدائ مقوده ياطاكرات تحاجى عام الل ادراميرداد ع تركت كرت كلي على النه بحالى، جها مدام ادر الليق الوالى منصورين محدك جمراه ال كاكئ عبلسون مين شركيب مهدا تنا داس وقت ميرى عروض كى ئى ، يرى ساخ اعاديث كا تفارانى كى كالس اطاوى بوا غدا، موصوت ما مع مع ادرالدالقاسم عبدالشرك مل سرائي جوالخيس الني فرز ترا بونصر كي تعليم كے يدي ادا لا إغفاء العاديث إلى حتيف عن الى الوليدالطيامى وابراجيم بن بشاروغر بهام فيز "أخاركم" اورائي فواكرير مات تع بويج لوكون قان عادره الكركم إتعاده

الدواقد عابت براب ك عامدًا إلى علم المادع ويطعة ووالك المن قرفير الىكادى كالمورت يماك كم الم محفوظ موالا عاده كاه محادث دوز كارس

"فاله بازي " كي فنت مفر ساع سي بر بد ويدا، اوراك كم مرمات يم

سله الاناب للسماني تحبيق عبدالرجن الياني، حيدراً إوالدك مطيعة على دائرة المعادف

الله منالة عاص ١٠٠ من الفائع اص ١٠٠٠

د ٨) يري حقيقت ب كريد عباسي بن اريخ ، تذكره اورطبقات كي كتابون بي بيند شخصيتوں، صاحب فن اورشهورومورون عالموں كا ذكره بى فلمبندكياجا ؟ تھا جو كھم دريا في كما في وتدري خدات كي صورت ي روان رسّا تعاجيًا في الإلطيب عبدالواعد لنوى المترق ساع مراتب المؤين من وقمطوزي ١-

بم فاكتاب ين جن زئيب يرافى كاذكركيا بهاك يعلم اعاب ختم بواج-ادريدوه محاب كتب ومرجع علم ون تعجن علم اعواب مي رجرع كياجا آاد مثل مائل كوهل كهاجا تا ها اس سلسله كعلما رس بم ف الريخي كو تحيوران でしているとしたからいってのかい。

ار يالدوام فن نبيل تحاأسك ول ياعنادبني كياجا كاتحار ١- يان كاكل ابا شاكر دنين كاجواس كام كوزنده ركا. ٣- ياس نے كوئى اليم اليف بني جيورى حم كى نشرواشاعت الى علم ضرور مجے بوں جیا کہ جا رایز بریوں کے تذکر وسے صرف نظر کر نامال کدان کا گھڑ ايك على فالواده نفا، يسب النه جد الجديمي بن مبارك يزيرى سانبت الحي بي اور و والوزير المعنى الوعبيده اورك الى كے طبقه كا تقان معدم كي تصيل الجرو عينى بن عر ، يونس اور الوالحظاب اكبرے كى كى اس فى ايو عروے قرائت مو دوايت كى جولوگوں يى متداول ب كراس كاظرد واقك إروى تغيل ب البداس كى اولاد اوراس كفافواده يساس كاجرجا زاده ب، و وتقد ، اين او

سله مراتب الخوين الديد العليب عبدالواحدا ملغ ي تحقيق عرابدالفنس ابراميم لقا بره كمتبة منعة

من تع جرجا اعقا عيداك الرسيل كا الماكر ايا جوا فرفيرة كتب بلوسيس بها وبوكيا تقا- ابورائ بارون بن محدادًا ذوارى جويني المتونى مستاسكة بلنديايدا دبيب ونقيه تطا، نشاودي يوا اور بنداوي لكما تها موصوت كيمتعاق عاكم نيشا پورى كابيان ب.

اذا وم دا ديل عِشْ سَتَا يَحْنَا مَنَا مَعْنَا مُوسِونَ كَاحِبِ نِشَايُورِ مِن ورووبُوتَا وْمِاكُ الله المعالى المعافي بوق في ر

موصوت كي أمد العضى كاللسبب ال كاعلم ادراك كاده على ذيره تعاج عامدالي كعلم باضافه لاسبب بوتا تعاد

ود اسائده كاليف شاكر دون كوك بون كاردايت كاجازت ديف كارواج مروع عد تها، النات م اجازات مي عجن كاردان فروع علم كي دج علم وي ين زياد ، تعابير على من دله بحل ب اس يماية ابنا اللى نخد يا الكي نقل شاكر دكودي خواه الك ينادينا، خواه عارية ديا تاكه طالب علم اس كونقل كرك اس كامقابله كرب اس سے بی استاد، شاکر دوں کے زخیرہ علی میں اضافہ کرتا تھا، وسنود کے مطابق ہر پر ما ما

وخرواكت ركھنے كا بابند موتا تھا۔ وخرواكتا اللہ على عالم كى على جاتى جى جاتى تى اللہ اللہ على وَالْ لَتِ عَالُول كَاس دورس بَرْت تياع لي إدراي عَرْمولى فروع عال ما-الماعالى مرقة المول الرواية وتقيد الماع الى مورقة المول الرواية وتقيد الماع بعياض بعاموسلى اليهبى تحقيق احرصق القابرو إدادالتراث ومساع مدر لكفاء في علم الرواية الخطيب وحدرا باوالدكن إنطبعة معية واترة المعارف الشائي عصاع ص. سام علوم الحديث لا إلى العلا محين تودندي عروعلب بطبد الأسل بيسس عص ١١١١ من المصون الاخيارل بن نليب القابرة إمطبعة. واداكت المويد والمسائدة ع وها ١١١٠

をりずいいけん

عدعباى ين كم وين مرعالم كم إس ذاق كتب خانه والمالندين حقيقت ب كعد ك اداك عهدعباك على اليه اليه المدفق الرُّورين ، الرُّالونت ، المرَّخ وادب كماس وَالْيَات فَالْ كاراغ الماع الماع الماع المان كالمولان كولون كولون كولون كولون كالميام المعظم الوصيفة الم مالك والم المراعي وراعي ومد عام المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابع ا الم محد ( المراع من المراع المراع المراع و المرا معدم مود ما الم لون دادب فليل بن احراه ري (منا - عام على العلى الم الم العديد) الم مح العدب (١١٠٠ - ١١١ م ميروكم إلى ذاتى كشب فالي مزج ديكا، بدا مُنَافَن ابْني خدا واو وجشد المي صلاحیتوں کی وج سے برحتی علوم تھے ان کی جمادت فن ، جلالت شان اور زیر وست ما نظ بيش نظركون سوج بى بني سكتا تحاكراس ابتراقى دوري يدابية ذا قالتب قانون كدولي علوم وفنون كي ثروي كرته المغيس فروع دية اكتب اوركتب فاؤن كرز في يزيرسل كوروط جرهالے کی سی پیم کررہ تھے،ان میں لبض الرفن ایے بی تھے شن تعلب جن کے ستان ان کے معالا غالفرى كى به كردرس اور لماقات كے وقت ان كے الله يم الى كا كا باني و ي كى المانيم اللك إس كتب فاته تفاريني بظاهر ذا أنكتب فاندنه بون ك وليل ك إ وجودال ك إلى وا كتب خاندموج و تعار الإ كم يحد بن قاسم إنبارى نخى د مند المام المن كم تعلن تذكره نظارو

كال سيلى من حفظ و مكتب مومون المخافظ عاما كرائ كفال ع

الم بال - 4-

سلم كن سلاتها والمقفظي ع اص مراست طبقات المؤين واللنوس كاليف عمري الحس الزميد لخيتن تحدابه المنفن ابراكم معربى ساى ابريا فحائى ستعشل ميرمى ووداركمة بدالانيادي وعرم والبجهاللامك

ومون الدادر قام المادرة المستعانة العالم بمصنفات و عالم كالمرت الله كالعانيات ادراس الدوايد عنم في دوايات كن والول عادق 4.

اس عيمية تدافع بوجاتى به كروروباى يلى عالم كالبرت كى بنيادى وجبين ودى تفيى، ايك تصليف و اليف ك ذرايدكا بي مراييم اها فراور ووسرى دوايت ك ذريد على كشروا شاعت، دورعباى ين تذكر ونكارى كه اندركم وبيش انبى اصولول كوين نظر ركحاجا كافقاءاس لي تذكره فكارجب كسى عالم كا تذكره لكية بي تواس كم حالات ي تعري كرتي كاس فكن عديد عا، كمان يرها، كن فنون عد كمال بداكيا، كمان الما كراياء كمان وعفاكما ،كمان مناظره كيا كياكيا للعارك الل علم ادرار باسباق كواس عظمة كافخراص رباكن مجدوك، مرسوك، مرايون بينجون بي يرصايا كن فانقا بول اورشهد ين فروكش را النائم مقامات ين دومفركمة بوعظران يدوه مقامات تحجال عواكتها وَالْمُ كِيهِ وَالْمُ الْمُ الْمُونُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّ تع شاش مي رجة تع ميثم بن كليب شاشى ب برها تعاد الم بخارى بي والمعامر روایت کرتے تھے ، لوگولان ان سے بہت مدیثین لھی ہی ، مورخ ابوسدادرلین کا بیان موصوت كا كے بيا تے بوك مرقند آئے اور باب دستان كے پاس دباط الا بري الا ترجار عام الما الاستعادر بين قرمود ن عد شاش بي سنكتامة عافيل

سلمه مراتب الخريجة اليعد الوالطيب عبد الواعد اللذى تحقيق كدا بواعض ابراتيم القابرة - كمتر يتهفة معر ישווש מורים בינויים בינויים שם וישו

عندالاسلاءق اللاعن حفظه - الماذبان بي كلي كي بي -

يدة كورة إلابيان موحوت كي إس كتب فاند : بون كى دليل به والنكران كي إس دروت المتخادة أن حايق كاروشى ين دكورة بالادعوى كرموروباى برى كم دسين برما لم ك ياس في كنب فايقاد

الم تعلب كے ذكر دة بالاواقد سے برام الى ثابت بوجاتا ہے كدود مرى تيسرى عدى جرى میں ورس اور ماقات کے موقعہ پرکس عالم کے باتھیں کتاب کا دہو تا موجب جرت رتعجب تھا۔ ياس حقيقت كامنايت بين بوت بي كراس دوري العلم كااني باس كنابي ادركتب فادركمنا معول سابع كميا على اوران كركمة بون سے ايساشند مركميا غفاكد درس كے دقت بى بنيل لافات مح وفت مجى الل كم باتھ سے كت بينبي جوئى تى ، ية اركى شمادتيں دائى كتب فانوں كے دجود كا ابت بني كريم بكردانى كت خالان كى كثرت كى شام عدل بي -

مشہورمورخ محدبن عمرواندی وسلام اللہ اللہ ایک سوالی کا دانی کتب فادیں ایک سوالیں بار شركما بي تعيى مورضين ود تذكره الدول في موت واقدى كانت خاف كا دكري ايك فام داند ك دم عليه كفيل بنداد كم مغرب صديد مشرق مدي مكان تبديل أيا ولنافي ايك سولمين اورون يدع جانى يطى عين وردان كمماصري بين سعبرايك كمياس اسع ميندياد وكتابون وسمل كتب خاندموج ديمام خانج مورخ واقترى كابيان ب-ماسى بعد الروكتيد اكثرس يرد مامريني كون إيساشي على

كتابي وس كحفظ عدزياده مز بوالبتدمير

حفظ بری تابد عدیاده ب

اسے یحققت واضح بوجاتی ہے کتمیری صدی بجری کے اب علم کا ذخرہ علی اتنی وسعت اختياركر كيا تفاكداتفاق عداركى الورعالم إال فن كينان كوككى كون يركها بواذخرة التبدد كهانى دياتر العلم كانظرون يسسانانس تهاجرت وتعب عديها مانات كركياجناب كم إس كل ان بى كمايول فخيره به بچنانيم بن مغيان زيادى المتوفى وسي

سائي شخف خراسان سے احمى المتوفى مراس مركم إس الحجب واجمعى سے انوس بوكيا تراس نے ان سے ایسے توقعہ پر بوچھاجب وہ گھرس تشريف فراتھ كرجناب كىكى بىلى دان دادة مى فرادة ميت ركوك ايك كوشيك ون اشاره كيا اس نے اسے بست تھوڑ اسجھا اور کہابس اتنابی ہے، اصمی نے کما حقیقت یں بیجی اني ندرت كا عتبار عبدت ب

موئ واقدى كے فركورة بالابيان بي مامن احدك الفاظ عام بي جوش بان عياسى كے دي تكين بوراءاساى فلروك معاصر على ويركيان صاوق آق ا ومنطبق موتيب بمكن كى وجد الراس وائده فاص على ورامورار إب فن تك عرود ركهاجات ترجى دو سرى يمرى عد بجرى ين بندادك المرداتي براكتب فالزل كالعداد بزارون عممًا وزمو توجيدان

مورین اور تذکرہ تکارون نے مورخ واقدی کے قام مشہورمعاصرین کا تذکرہ تلمبند کیا ليك مورود عوند كي سراكس كالنب فافي لا فكر الكيما ليس مناج مار عاس دعو على شایت توی دلین ہے کہ در عہاسی بر کتب فاق مع معاظرے کے لوادم زندگی بن چکے تھے احمد

الع مرائب الخريبين افل ٢٩ -٥٠

على بلال بعد مد مد المعارع بدادة معدم المعادية بدادة مور البدادة مور المدادة موردة م والخاك والسير المواجو ب عراب سيدان سيدان القابرة المتية القرى وصالية عاصداء

حفظد وحفظى اكشمن كتبعي مي

كم ديش برايك عالم كه إلى ذاتى كتب فان جريًا تما الربيه برايك كم تذكره بي الح كتب فلف كي ذكركم في المعام يين كيا جا الحاء

ای دوری ادباب کمال کی اسلامی قلروی جیری کشری گشری اسکا ندازه صرب بعره عدارباب فن كاتدراد اكرا والمكاتب بينا ي واقدى كم ماصراد ولي بن احديقرى ك امر فاكونفري تميل رسيد موريع في في تك رى كى دم عجب بصره كوفيرا بادكما ادرخراسان كارخ كيا توتين برارابل علم الخيس دخصت كرت مريزك كئ تق انكم متعلق أبعبيده كابيا فاج ك نفرين تمين كارضت كرن والون مي كون عليل القررى ف. كون

مريز يعانفرن ادباب كمال سه كما تماكه مجه بعروس ايك يادو كلي عي بيط ج كاف كول جات توس بصره كري واكر زجاتا انضرب سي كاكتب قاد ففا اورجوعلماء علم وكت اوركت فالذل ك فردع ور في من مركرم عل تع الحين وطن م تلف منين وإما الحا

اس عصوم جداكدتى نامورعا لمكسى تغرية قامت فيريه برتا اوراس كى ماعى جيد ے اس استی اشری علم اور کتابون کو فروع و ترقی بوتی تراس کا د بات کلنا ابل شرکدادا بني بوتا تعا، جاني معرب داشد صناني المتوني مساها عدي في وبصرى تع، صنا وكرها كربصره آناع بالداب صناد فصنادي ان كي شادى كر دى در يون كا مناد سي مكناني بوسائيس سے يحقيقت بجي عيال بوكئ كرجن ارباب فن سے شرابتى اور كوچ كوفخ واصل يو

مخرى اكون لغرى اكونى كودى وركونى اخبارى تقاليه

سله طبقات الخوجين واللغرين للغربيرى، ص م ١٥ الا نسب و القفعلى ع من و برس، ابن فلكات ع مع ١٧١، عن تنديالتذب ١٧١ جرور أبادا لدكن ملية والرة المعادف النفائي عساع عا

ان كوشهرادرستى مي ر يطف كى بر تدييركى جاتى تفي الحنين بعالياتى ادرساجى بندهنون ي باندهاجاتا تھا، تاکه رفاقت کی وجے واغ مفارقت ندر سیکین ۔

ا بدعبيده في نضري على كا مذكورة بال واقعدكناب ش لب الى اليصروي الى بصره ندت بيان كرت مون قل كياب جس سه يحقيقت بى النكارمون وردية بى ديدا كربوز ميها جهدا المركمين مزار ايد كو الكول باكمال علمادي آباد تها. وه علما رجونفر بي كوف كرفينس كنة يانس جاسك فخان كى تداد كازكونى علىنس فابر العظم دوست ادعل كالدرواز كالتلق واقدى كى فركورة بالاشاوت كى وجوكى يتكينا ورست بيكدان يويد علىرونفلاء كياس في كتب فانون كايدنا ظامرو إبره.

على داور ارباب كمال كائني باك تدروجان آباد بوتي في ايي شراورايي بي كيا

بلاداسان كح حفرافيه أويس علامهمواني لكفة بي-

يربعره فى طون فسيست بهاوداك فنريع هذالنسبة الى البصرة وشهم مجام ا ك ذكر عنفى كرويا عالى اغتثى عن ذكرهاكن ذكر 一切かりといりらんいかりとい الكى لايخلوالكثاب عنهاك

٠٠٠٠١٥٥٠١٥٤٥٠١

ادربعره كاطف العظمى الى وى المدا

الإداليان ١٠٠٠

والمنسوبون اليهامن اهل العلم لايصون شه

سرب جارشاريس كاجاست اسى على زُوت كى دج عامره كرفزات العرب كاجاتاتا.

ヤロールママをしいしてはないいのはいいいのではいいいはしいいいいいいいいいいいい

مواع حيات وكنابيات كولئ توع ،ومعت اور فروغ عاصل بوتاريا-

یمان یدام کی طوفا فاطرد مناجائے کو مور نے ابرعبدالله ابن معد کا تب واقدی (۱۷۱۰-۱۹۱۰)

عدالعبقات الكبيركواسلای هوبون پر مرتب كميا ہے جس سے معلوم بوتا ہے كداس سے مقصد بہلی ،
دومرى اور تيسرى صرى بين اسلامی قلم و کے تخلف صوبون اور شهروں کی علی ترقی علی اروائی کی علی وفنی مركز ميوں كو بيان كر تا ذ فا ترعمی اور كتب فانون کی طوف دمنا ای كرتا تھا۔

انبى حقائق كى دجت علامة معالى اوريا توت روى وغيره اسلامى قلروك ايك كريم بيتى، قصي، شر، صوب اور ملك كي علق اس امرك صراحت كرية مي كرية على عرفي . سے آباد جی ،اس محلیں اوباورہے تھے ، یہ جامردم خرافط قدا ،بال سے برفن میں ادباب کیال عطيناس مرزين ساكزشة ووجهوم وورمين علماء ونصلا وتطا دجاني جساكاعا مت مطلب يد ب كداس خطه كوفروغ علم، فروغ كشب ادركتب خانول كى ترديج داشاعت ي المياز حاصل راج اكتاب الانساب محانى اورج البلدان بأفرت سي بطور نو مرف الت كى تقطين سے چندمثاليں بيش كى جاتى ہيں اس سے حقيقت حال واضح موجائے كى ، علام يماني الله كى ايكسبتى آبى كيمتعلن وقيط ازين خرج مناجاعة من الشابير النبي عامورابل عم كالك جاعت كلى ب، آجرى جوبندادك وني كوشي نرطان كالك محدب، اسك متعلق يا قوت لكية بن اس مي بهت علماء رج بي واسكاف كمتنق وعون كا بيان م امورعلماراد بارحكام محدثين كى ست بلى تعداديال عظى بعديد المسبهت بانا مجودا مضبوط شرخفاء اس كمتعلق سمعانى فرماتة يس بدان سهرفن كعلا وتطاعي

 استم کی معلومات تذکرہ، تاریخ وطبقات کی کتابوں کے علاوہ ان ب وجوانیہ دوکی کتابوں بی مجی بکڑت طی بینان کی اس غابرت اس عالم کے حدود استفادہ و افادہ علی کو علاق از کو بی بینان کی استفادہ و افادہ علی کرتا اس کے معلق از کو بی ا، اشاعت علی کتابوں اور کتب خانوں کے فروغ وزق میں اس کی مسابق جعیلہ کوبیان کرتا ، اس کے وقیر و کتب سے اس خطہ کے استفادہ و منین عام کی صراحت کرنا ہوتا تھا اس کے وقیر و کتب سے اس خطہ کا بین مرتبہ کسی امام فن کے وقیرہ سے مام کی حرابی مرتبہ کسی امام فن کے وقیرہ سے میں خاص خطرا رضی اور کسی خاص اسلامی شرکور وشناس کر ایا تھا اس کا تعارف و لئے وہ کے شارات اور کسی اور کسی خاص اسلامی شرکور وشناس کر ایا تھا اس کا تعارف اور کسی خاص دول میں ادخل کت بیاب خلال میں موجوب سے میسے فلان کی کتابی ہے کہ کے شارات اور کسی دول میں ادخل کتب فلان کی کتابی ہے کہ کے شارات

عدعها می بن مورخین ادر تذکره نگارون کاطبعات مرکاتب فکر ادوار ، اقالیم د مالک می انسان بین مورخین ادر تذکره نگارون کاطبعات مرکات باریخ می برسند کے بدون میر مالک می انسان دال القالب اور کئی کی کتابی فلی اکترا بی فلی اکترا بی فلی انسان مالک دال قل کی وفیات وکر کرنے کی وفیات ایک مورا دیا بی انسان مورای قل می وفیان دار کر بیان کرنا اوران کی تحقیقات سے علی وفیا کومتمار ن کرانا بر التحالی می می وفیان دار کر بیان کرنا اوران کی تحقیقات سے علی وفیا کومتمار ن کرانا بر التحالی می سے

معدد المسلمين لا حر تجود باشام وراسة تحليلية لحرابي ديرة القابرة لحين الشافى المبلى والمشاد بإعند بجود المسلمين لا حر تجود باشام وراسة تحليلية لحرابي ديرة القابرة لحينة نشراله كفات التيررية المسلمين لا حر تجود المسلمين لا حر تجود المسلمين لا حر تجود المسلمين الا حرابية المسلمين المرابية المسلمين المرابية المسلمين المرابية المسلمين المرابية المسلمين المرابية المرابية المسلمين المرابية المسلمين المرابية المسلمين المرابية المسلمين المرابية ال

كتب فالأن كاتدية

(١) نايت غيرمول كتب فانون كريان كياب

روى كى فاص داقد كم فن ين الغا قرك بون دركت فافون لا ذكراك كـ زيان والم راكياجياك مورخ داقدى كے بندادينقل مكانى كى دمستاس كائتبون اوراس كالتبخانوں でいたいいけんのからなってから

وسى كسى عالم، بادشاه، امير، وزير وغيره كى كتابون عيم معلى شفت كى دجس صنى طورياس كانب فانكا لأكروكيا ب

ان ي ينون اسباب كى روشى بين اس موضوع پر لكفتے والوں في كتب فانون كاو كركم دد) جدعباسى ين كتب فالأن كى إجدعباسى كمورضين وتذكره نكارون فكتب فالون كا .... شناخت کے رہنا اصول ایمنافادر لا نم ہی جن اشاروں اور نقروں سے کا ب دو كتب فالذن كى شاخت كے ساسى اصول كى چينيت ركھتے ہيں، ان كى روشى بى عدع بى كالتب فالذن كالنيين كالى بودور بها اساسى امول حب ذي بي.

(١) كسى فاص نام سيكتب فان قام كرنايكى ك : فيرة كتب ك يه فزان كالفظ للما

一世中

الف: الدفرانة ب، إخانة كتب قه د : ﴿ وَانْدُاكُمْ عَيْ ت : ﴿ ﴿ اَنُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

بله كناب صبح الاعتى في صناعة الانشاء كاليف احدين على القابرة والالكتب المصرير المسامع معجم الاد بارعة وصلا 199 كل كتاب لفرست عن وهي أثار البلاد واخبار العباد تاليف وكريا ين محد بن محد والقود مروت دار صا در للطباعة والنشرست العص عدم شده فقد اللغة ومرالعرب اليف عبرالملك المقالي كعين مصطفي السقة ابراهيم الابيادى عبدالحفيظ سلبى، ط: ر م مصر خيد مصطفى المبالى ساد سيد على بالمنتقليج. وسل عه كتاب الغرست لابن النديم على مهم

ردال طرسان كي منت للية إلى، قديم دجديد إلى علم كالك جاء شاس كى طوف فورب ب يمال عيران كے على و كي بيك

علام المان في كتاب الانساب بي ( ٢ ٥ م ) منهورنبون لاذكركيا ب جن بي ابتدان د مه أبرن ي دومو نامور على وكاتذكر وكياب، اس حاب عصر فكاب اللاناب ين تقريباً جوده بنرده بران موظا وففلا و عالات قلبند كي كي بي الراكفيت مع صرف ایک بی قابل قدر کتب فانشار کیا جائے ترجینی صدی بجری بی اسلای دنیابین كم الله كم سارت جار بترارعوافي شابي اور و الى كتب قانون كى تعداد ينجي بي ورزوس الله بزاد مے کی طرح کم بنیں قراردی جاسکتی، تاہم اس تعد ادے کتب فانوں کی کثرے کا انداز كياجامك بها ورسلم مواشره ي كتب فانون عد عام ولحيي كاعبى ية جلاً على وراصل عدعهاى ين كتب فاندمازى كى عالمكير تخريك كالرفقاءاس سه يدهيدت وافع بوجا مككتابى مركرى دركتب فانوك كرتن عدعهاى كوخوصيت فاق حاص ولين انسوس به كراس دور ككتب فانول كاريخ يرطلي اور تحقيقي انرازي اب كساياكا بني مرا جي ين المافذول كوزيادة تعازياره كمنكالاكيا بوانى نقطة نكاه عادل اباب وعلى كا كحرج لكا يأتيا براوران كارتقاء كوجمر بجدب يأتها بر.

دد، عدعاسی مرکتب فاقول ا مرفین اور تذکره و دنگارون فے طبقات و سیرف کابون كنان ديك ساب ي حب ذيل من اجم ساب ك دوي كتب خافون

الع كتابالالب عاص مد، ست ممانى ادراك كالب الاناب قالت عرض، اذ المنياد على وهي المايوركيس رقى ادب ستشفالية على مهم موصوف نے وی کتابی جمع کی تھیں۔

しいまくとういいというしい

اس فعره عده كما بي جي كالقيل.

بنیں کی جا کتیں۔

اس في آني كما بي جي كي دور ملي بي كه شاد

د بجع من الكتب ما لعرج بعد احد و بجع كتباً عظيمة سين و بجع كتباً كثيرة سين د بجع الكتب الحسان بين ح بجع دكتب ما لا يخص

بان كاست براكت فان تقا جنائي مرحت بن اسام المرق مراا ون كايم في كفين،
اس كاست براكت فان تقا جنائي مرحت بن اسام المرق مراا في كم منت من دى في يها الفاط كها به با يقوت في موصوت كاجوبهان في كياب اس عن فابرت بوتا به كدان كم سله الكال في الماريخ قابن الا فيراد جه من المنتقر في امنيا دائيش في ليف البرا لفذا واساعيل معر المعلمة الحميدية المصرية موسال عن من المنافق كياب في دن عام من اله المعلمة المعرفة المعربة موسال عن من المنافق من المنتقل عن المنافق كالمنافق كالم

كتب خانون كاترديكا ニューアナラ ا اخرانة العلوم له و:- بيت الحامة ته زار وادافكمة ت ح :- صوال الحكمة عم ط: ایت الکتب فی بوت الكتري ك ر داداكتب يه ل ال کتب و مه م :- وارالعملي في ن: دادالمعرفم شه دى كان بي الدين المناه الف - التي كنت اكثيرية الله اس فيد الأين وال كيفي . موصوف نے ایک کمامیں جے کین جوان کے مجعدالم عمالم عمالم ملي المحمد المحمد من المحمد ا موهوف في مرية كا تنازيره يح كما تعاك

من جرة ان بالدور المراف الروالي الموالية المن حرم تحقيق عبدالسلام محد بارون المصر و دارالمعارف مرافي المراف المنظمة المحتمد المنافرة المنظمة المنافرة المنا

رغبيمامالابكادبيجد عنافلير のからしいというかいとい

> ن بدصرف فيهازاكداع فيسين الفندينام في تحصيل الكتب اشتط ونقلا وكتابته عم

ش بكان حربية على طالبالكتب س بكان حريصًا على كتابته .

ف بكان حمليماً على نقل الكتب وتعصيلها

ت- (المف) الدلبش الفضل من يعي اقتناء الكتب عيم

ت دخلف ساجعة في طول عمر من الكتب عيد

ث رالف ، كان كشيرالعناية يتحصيل

خ ، كانكتيرالكتب في

سے کے تی ہیں۔

مرصوف في يأس بزارد بارعة ياده رقم كتابول كي خريدارى درنقل دكت بت كراني خرج کی تی

ده كنايل جمح كرن كاولداده كفا .

ده صريني لكين كاشوتين تقا .

ده كنابي نقل كرنے اور ماس كرنے كاوللاده

الولية نفل كتابي جع كرن كادالداده

عر عوجوك بن جمع كي تقين وه يعدو الله

موصوت کوکتابی حاصل کرنے کی بہت لگن تی

ووكمة بين ببت ركفتا تفا-

المعيوك الانبار في طبقات الاطباء لابى الى اصيبيد، جمع، ٥٠- ١٥ من الانباء الرواة عمى ٥٠-

سلم عيدك الانباجلد وصفي و ١٠٠ علم الجالكير ھے عیون الانباو، ع مص ۱۱ سے تیمة الد برع مص اس ك الناديخ الكيرون عاكر ترتيب تبذيب عبد أفذى بردان، وشق طبق دوفية الشام السسام عصوص ٢٠٠١ الجوابرالمضية في طبقات الحنفية مالين عليقا ابن إلى الوفاد عدد القرشي حيد رأيًا والدكن مطبقة وائرة المعار ف النظم اليدسيس على عام 100 م مكابالان בושאי ב נפורונישוטשוטיי

ومجرت محم محم المتها فالمان كالربية كتب فارنيك آباد لى الني برك تغراد موجود هي كرافين على اس كاهيم علم نه تفارا يك افتاديد موهوت نے چار مزار كتابي فروخت كين نوجى پنة نه جلاك كتب فان سے كي نكا ہے ك ی - ۱ کل دیج دصنعت کے

موهو في مغرك ، كما بين جي كين اورتصنيف ك . سمع وجمع وصنعت يك اس في احاديث كاسماع كي، أخيس جمع كي العنيف ل . لغباق جعد دجي الجوع يك موهوف في حديث برابت متعت بردانت

كادر جُوع فِي لِيد م حصل الاصول الثينة عه اس فيهل تميتى نسخ عاصل كما تع. اس نے اس نے ماس کے درائی بی اور کا او المنابد عامل نخ بي كي تع موهون في ادراجذاء الفي كان كمان كى تعداد حيط بيان سابريد. موصون فيست كتابي بحت كي هير . اسفيهت عده كتابي بي كاليس. اس خلیس کتابی فرایم کی تھیں۔ اس فطب دغيره كى اتى كايى جى كى تقيي ج

ن يحمل الاصول وجمع الكت س بعلى اصولاكتين يه ع معلمندلاسالاصول فالا جزاء مالا بيصف كثيرة عم ن حصل كتباكنية في ص حصل ... الكتب لجيدة ق يحسلكتبانفيسديه م حصل سن الكتب الطبية

一十八日のからははいかんのでしていいしゃいいいっちいいいのではいいまし عدم عديد المفاظة على من عد المفاقة على البداية والنايع" معدد على تذكرة المفاؤة برص مريد الله كتاب المنتظى عدر مريدا -

المانين موصوف كے اپنے اللہ كي كلي بوتى معفوظ تغيس وجب مرد تواعظار وصندوق كتابون سے بوے ہوے تھے اورید وہ کیا این تیں جوجوری سے کے رہی تھیں ،اس سے اندازہ کیا جاسکتا

به کداس مخفرے جلد میں کتنی وسے مضربے۔

ب كتب بخط مالايوسم ج -كتب مالايوضف كثرة ومازا

ينسخ ويصنعن عه

ى كتب بخطط الميع الشيق مالا يوصف كذرة ي

لا ركتب بخطدالس يع الرفيع ما يوصمن كثراتي يكك

و . كتب بخطد شئياً كشيراً ـ ز كتب الكتب وسخ الكتب لكبًا

ح كتب الكتب الطوال عم

ط كتب بخطمكثيراد النسخ

وصل الاصول عه

ق ـ كتببيد لاعدة اجالً

وسفاتنازيده لكهام كربيان بنس كياجاسكنا-الله فائنان إده كليا وكادك الولية بنين كياسكى-ادروه برابلق كرااد تصنيف كرارا --

موصوف نے اپنے عمر و خواجورت خط سے اثنا زيده كها ب كربيان بنين كياجا سكنا-

اس نے علی وتیزخط میں اتنازیادہ لکھا ہے کہ

بإناء إبره -

اس نے اپ تام ہے بہت کچھ کھا ہے۔ اس نے کتابی کھیں اور بڑی بڑی کی بنتائی اس نے لمبی کمایں گھیں ۔

موصون في الني الم عابدة زياده المعانق كرايا ادرال ننخ عاصل كية -

اس نے اپنے ای سے کی ارشرک بی نقل کی م

سه البرالذي على ١٩ سكم تذكرة الحفاظ علم ص١١٠١ عد ايمناص ١٠٠١، عداية שו זרו בביל ול וציום ... בי ושו שותו ב ועם שו מו בי ובי שו שו בי ובי שו מו בי ובי שו מו בי ובי בי ובי בי מו בי عدير والمفاظع معديها عدم ميزان الاعتبال للذي عدم مداية

موصو من مديث كى بكرت كما بت ومهاع عامية

كلى كئين .

ين فين إلى عار كرو يكما جاك ين وعود زياده كمايكى كمياس بين دكيس

اس نيستنق كيادر صل نني فراج كي تي.

بافد كرف كحداث خودكن بب نقل كانايا جرت يقل دس على ذخروبات ادراسي كرانا، مثلاً يركتار

اس غيبت لكادراتناعلى ديوه بحث كوارا

حافظ ابن الفرات المتوتى مستدم كعظيم كتب فاند كي متعلق اسى تسم ك فقر على مح بي جس ين ايك بزارجزء توصرف على بن محدمصرى كى دوايت سى موجود تع التوقفير

سلم المنتفي عدد عد سنه الوافي بالونيات، عدص ١١١ ، الجامع المخصر في عوان الواريخ دعون السيرة ليعد على بن الجب الساعي تخفيق معطعي جراد، بنداد، المعليدة السريانيدالكا الوليكية مساوية 

ت المناع ما من تعادي بدادة معمادالان بدرة وم باكا بالمتعلم عده مدالكال فالع عهد الباء دانباء دانباء عداف ١٠٠٠ تركرة الحفاظ ١٠٠٥ ١٠٠٠

دالون مين سے تھے۔

المناول فاول

اس في المنظم عديث العداد والل نسخ جع كي تدا موصوت فريكها اوربست زياده الل نيخ يسي كي ا ين في ادرمير واسط دف بارشترك بي

> ظ مماليت فين مائيت المنكسبة.. مند...

خ دالف كان من الكشري في الحديث

كتابة وسماعات عه

ذ بركتب بخطد الكثير وصل الرو

ض، كتب وصل الاصول الكثير ع

ض دالف كتبت وكتب لى عشر مروا

ع ينغ الكثيرة صل الرصول له

العن كتب الكثير وجمع مالم يجمعه

and a

اس نے بہت زیادہ نکھا، تصنیف اور کنا بیں جے کبیں ر

موصور في اتناساع كياله بيان بنين كياجا سكة اور ابي قلم سے محمح اور جلرى نقل كيا.

اس نے اپنے پاکبرہ خطت اننا لکھا ہے کوشار

سے ہاہرہ ۔
اس نے کرتا بی نقل کیں، کرائیں، تصنیفات کیں اور جے
اس نے کرتا بی اور نے دل کے بیے کتا بین اقل کی تھیں ۔
اس نے اپنے بیا او نیے دل کے بیے کتا بین اقل کی تھیں ۔
نقل نوسیوں کو اس کی طرت سے اجرت متی اور و

الح لطف دكرم سے بہرہ مندہدتے تھے۔ كتابين فل كرنے دالوں كو مال عي منزادراسكى بيايان عذابيوں سے على مرزراز بوتے تھے۔

دولما بين فقل كرنے اور تھے والوں كوہر دين

تقريباً در مزار ديار ديا تفا -

دراقاس كيك يدتري للفق تع - (افق)

ى ركت الكثيروصن وجمع ياه

م رنسخ واستكتب وصنف رجمع عه ن رنسخ المفسد و لغبريه همه س ركانت المفلة يحصلون من جا ويستازون من فضلد يمي ويستازون من فضلد يمي

ع - كان حيل لى النقلة من مالدو انفالد أي عن مالدو النقلة من مالدو

ف - كان يقام ب عطاء و للنقلة و النساخ في كل شعم الفي دينام شه ق - كان الوم اقون يكتبون لده ميه ق - كان الوم اقون يكتبون لده ميه

على البدايد والنبايدى الله عن الطبقات السنيد في تزاجم المخفية الله ١٠١٠ - ١٠٠٠ من من تذكرة الحفاظ على البدايد والنبايد عن الماء من الله عند لا الله المنه ا